

Le Festival au Désert en exil présente :

PEACE CARAVAN,

featuring

Ali Farka Touré Band
& Terakaft



Le Festival au Désert d'Essakane-Tombouctou, point de départ de la Caravane :

En 2012, le Mali a connu une double crise politique et sécuritaire qui a conduit le pays dans un chaos total, faisant de nombreuses victimes et plus d'une centaine de milliers de réfugiés vers les pays voisins. Le Festival au Désert de Tombouctou, l'un des événements culturels les plus célèbres d'Afrique, ne pouvait plus se tenir à cause de l'interdiction de la musique au nord du Mali, sous l'occupation extrémiste hostile à toute manifestation festive.

Cette interdiction s'est manifestée par le saccage du site du festival. Plus grave fut la destruction des monuments et mausolées de Tombouctou. On s'est attaqué à notre mémoire collective, celle qui unissait toutes les ethnies de cette partie du monde.

Depuis, l'organisation d'un festival est devenue impossible dans toute la région, et cela malgré tous nos efforts et notre détermination. Pourtant, protéger les valeurs que porte le Festival au Désert, c'est-à-dire la paix et la tolérance, devient aujourd'hui plus que jamais une urgence absolue. C'est le message que nous voulons faire passer à travers le monde. Nous ne pouvons pas nous résigner. Nous avons choisi pour l'exprimer la musique et la danse.

Le Festival au Désert va poursuivre sa mission, même en itinérance, en attendant qu'il puisse retrouver un jour son site d'Essakane près de Tombouctou. C'est pourquoi il a pris la forme d'une Caravane. Au-delà de la musique magnifique que celle-ci présente au public, c'est aussi un enjeu : faire entendre une voix qui ne s'entend plus !

La caravane est composée d'un noyau de deux groupes historiques du Nord-Mali : Ali Farka Touré Band et Terakaft. Elle vient de faire ses premiers voyages hors d'Afrique, aux USA et en Europe. Elle est sur la route. Sur scène, les deux groupes fusionnent, c'est notre seule certitude !

Manny Ansar, directeur du Festival au Désert en exil

www.festival-au-desert.org

CONTACTS MANAGEMENT ET BOOKING DE LA CARAVANE

Le Festival au Désert en exil, Bamako, Mali / Manny Ansar, ansarmanny@yahoo.fr

Studio Ellay, Angers, France / Philippe Brix, philippe.ellay@gmail.com

GYAT, Ibiza, Espagne / Xtof Quemin, christophe@getyouractstogether.net



La Caravane s'organise en un concert de Terakaft, suivi du Ali Farka Toure Band. Les deux groupes se rejoignent enfin pour un final haut en son et en couleur!

ALI FARKA TOURE BAND

Le Ali Farka Touré Band est l'orchestre historique du guitariste malien Ali Farka Touré (1939-2006), trois fois Grammy Award. Il se compose des musiciens qui l'ont accompagné sur scène et ont fait plusieurs fois le tour du monde avec lui. Tous viennent de Niafunké dans la région de Tombouctou, la ville dont Ali Farka était le maire. Depuis son décès, ses musiciens étaient dispersés entre Tombouctou et Bamako, et chacun suivait son chemin. Mais les événements au Mali et au Sahel ont changé leurs plans. C'est en se souvenant de l'implication humaniste d'Ali Farka Touré dans la vie sociale et culturelle de son pays, et de son soutien enthousiaste et indéfectible au Festival au Désert, que les musiciens ont décidé de reprendre son répertoire, fait de blues et de chansons de danse, qui racontent son pays au cœur de l'Afrique, et qui n'ont pas fini de résonner dans le monde.

Afel Bocoum (chant)
Mamadou Kelly (guitare, chant)
Aly Mogassa (guitare, chant)
Oumar Hamadoun Touré (Conga, basse, chant)
Alpha Ousmane Sankare (calebasse, chant)
Souleymane Kane (djembé, chant)

www.essakaneproduction.com

TERAKAFT

Terakaft (qui signifie « caravane » en langage touareg), est un groupe de l'Adrar des Ifoggas au nord-Mali, là où s'éternise la guerre. Fondé par Sanou à l'issue du premier Festival au Désert au Mali, et bientôt rejoint par Diara, son oncle, l'un des piliers fondateurs de Tinariwen, Terakaft n'a pas tardé à venir jouer en Europe et en Amérique. Façonné par la foison des concerts, le groupe se présente sous une forme rock : 2 guitares-chant + basse-batterie (ou percussions). Terakaft, ce sont les "rockers du Sahara" qui jouent "l'Assouf", le blues du désert.

Sanou Ag Ahmed (guitare, chant)
Liya Ag Ablil aka Diarra (guitare, chant)
Andrew Sudhibhasilp (basse)
Alpha Ousmane Sankare (calebasse)
Souleymane Kane (djembé)

www.terakaftband.com

ON TOUR / 2017

May 6 / Metropolitan Museum / New-York, USA
May 12 / Old Town School of Folk Music / Chicago, USA
May 13 / Cedar Cultural Center / Minneapolis, USA
July 1st / Africa Festival / Hertme, NL
July 4 / Paradiso / Amsterdam, NL
July 8 / Africa Fête / Marseille, France
July 12, 13 / Fabbrica Europa / Florence, Italy
July 15, 16 / D Festival / Dojran, Macedonia
July 19, 26 / Bulimundo / Santa-Eularia, Ibiza, Spain
July 27 / Sfinks Festival / Antwerpen, Belgium
Dec 14 / Grounds Rotterdam, NL
Dec 15 / Mix II Festival / Istanbul, Turkey
Dec 16 / 4AD / Diksmuide, Belgium
Dec 17 / Doornroosje / Nijmegen, NL

tour goes on in 2018...

Essakane Production, Bamako, Mali
 Studio Ellay, Angers, France
 GYAT, Ibiza, Espagne



+223 76 21 22 69
 +33 643 86 88 83
 +34 697 180 336



info@essakaneproduction.com
 philippe.ellay@gmail.com
 christophe@getyouractstogether.net



essakaneproduction.com
 terakaftband.com
 getyouractstogether.net